• Klaviertrio Hannover •

Lucja Madziar · Violine

Konzertmeisterin des Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover

Die Geigerin **Łucja Madziar** wurde in Polen geboren und empfing ihre ersten musikalischen Eindrücke durch die Musik ihres Heimatlandes von Komponisten wie Frédéric Chopin oder Karol Szymanowski. Ihren ersten Violinunterricht erhielt sie in ihrer Heimatstadt Poznań im Alter von sechs Jahren. Nach der musikalischen Ausbildung in Polen studierte sie zunächst in Rostock bei **Prof. Petru Munteanu** und später in Graz bei **Prof. Silvia Marcovici**. Prägende musikalische Impulse empfing sie außerdem durch Künstlerpersönlichkeiten wie unter anderem **Ida Haendel** und **Shlomo Mintz**.

Łucja Madziar ist **Siegerin** und **Preisträgerin** der internationalen **Wettbewerbe „Fritz Kreisler"** in Wien und **„Vaclav Huml"** in Zagreb. Sie erhielt zudem den **DAAD-Preis f**ür herausragende Leistungen und wurde mit dem **Aalto-Preis für junge Künstler** ausgezeichnet.

Seit ihrem **Debüt** mit dem Violinkonzert von **Johannes Brahms** in der **Hamburger Laeiszhalle** konzertiert Łucja Madziar regelmäßig als **Solistin** mit Orchestern wie den **Essener Philharmonikern**, dem **Niedersächsischen Staatsorchester Hannove**r, dem **Württenbergischen Kammerorchester Heilbronn**, den **Neubrandenburger Philharmonikern** und dem **Folkwang Kammerorchester**. Sie arbeitete dabei mit **Dirigenten** wie **Stefan Soltesz**, **Ivan Repušić**, **Jörg Faerber**, **Karen Kamensek**, **Alexander Joel** und **Pavel Baleff**.

Die leidenschaftliche Kammermusikerin ist **Gründungsmitglied** des **Klaviertrio Hannover** und bringt in den verschiedenen Besetzungen ihr ebenso reflektiertes wie mitreißendes Spiel ein. Mit verschiedenen Ensembles war sie Gast bei **Festivals** wie dem **Beethovenfest Bonn**, den **Festspielen Mecklenburg-Vorpommern**, dem **Festival Mitte Europa** und dem **Paderewski-Festival** in **Warschau**.
Ein weiteres wichtiges Feld in ihrem musikalischen Schaffen ist ihre Konzertmeistertätigkeit. Łucja Madziar ist seit Herbst 2019 **1. Konzertmeisterin** an der **Deutschen Oper Berlin**. Sie spielte seit 2010 als **1. Konzertmeisterin** des **Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover**. Von 2006 bis 2010 war sie in dieser Position bei den **Essener Philharmonikern** tätig und in der Spielzeit 2015/16 war sie als **Konzertmeisterin** der **Münchner Philharmoniker** engagiert. Darüber hinaus gastiert sie als **1. Konzertmeisterin** regelmäßig bei nahezu **allen namhaften Orchestern** in Deutschland.

Anlässlich des 250. Geburtstags von Ludwig van Beethoven nahm das Klaviertrio Hannover gemeinsam mit Konstantin Sellheim an der Viola alle Klavierquartette des genialen Komponisten für **GENUIN classics** in Kooperation mit dem **SWR** auf. Die CD wurde für den **OPUS KLASSIK 2020** zwei Mal nominiert: als **Kammermusikeinspielung des Jahres** und in der **Sonderkategorie Beethoven 250**.

Łucja Madziar spielt eine Violine von **Carlo Ferdinando Landolfi** aus dem Jahr 1759 und einen Bogen von **Nikolai Kittel**, gemacht um 1860.