

BEETHOVEN FEST BONN

Pressespiegel

General-Anzeiger
29.09.2016

Dichter als Quelle der Inspiration

Klaviertrio Hannover in
der Post Tower Lounge

VON GUIDO KRAWINKEL

William Shakespeare stand gewissermaßen Pate bei dem Programm, das das Klaviertrio Hannover in der Post Tower Lounge spielte. Diese seit 2012 bestehende Formation hatte für ihr Konzert Musik von Komponisten ausgewählt, die von diesem Dichter inspiriert wurden – im weitesten Sinne jedenfalls, denn dieser rote Faden war eher allgemein zu verstehen denn konkret auf einzelne Werke gemünzt. So blieb diese Programmidee denn auch etwas abstrakt, auch wenn sich wie etwa bei Felix Mendelssohn Bartholdys c-Moll Trio op. 66 mehr oder weniger starke Analogien zu seiner Sommernachts-Musik finden lassen. Das aus Lucja Madziar, Violine, Katharina Troe, Violoncello, und Katharina Sellheim, Klavier, bestehende Trio spielte dieses Werk mit bestechender Spannung und Originalität.

Begonnen hatte der Abend mit Ludwig van Beethovens c-Moll Trio

**BEETHOVEN
FEST
BONN**

aus op. 1, ein Eckpfeiler des Repertoires für diese Besetzung und ein Test für jede solche Formation. Das Klaviertrio Hannover jedenfalls absolvierte diesen Test tadellos, denn was die drei Musikerinnen auf dem Podium der Post Tower Lounge boten, war durchweg gelungen. Zwischen beiden Repertoireklassikern gab es auch ein Werk neueren Datums: „Bells of Beyond“ des britische Komponisten Graham Waterhouse. Das gut viertelstündige Stück arbeitete in Anlehnung an den Titel wenig überraschend auch mit lautmalerischen Elementen, die durch das kraftvolle und farbenreiche Spiel der Musikerinnen noch akzentuiert wurden. Das war im besten Sinn Neue Musik, die auch zugänglich ist und – nicht zuletzt dank der großen Überzeugungskraft der mit gewaltigem Nachdruck spielenden Musikerinnen – mit viel Beifall vom konzentriert lauschenden Publikum bedacht wurde.

Internationale Beethovenfeste Bonn gGmbH | Pressebüro Barbara Dallheimer
Telefon +49-228-20 10 340 | Fax +49-228-20 10 344 | presse@beethovenfest.de